

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο: Ασπασία Δανιά του Δημητρίου
Υπηκοότητα: Ελληνική
Ιδιότητα: Αποσπασμένη Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής,
Διδακτικό Προσωπικό Εργαστηρίου Αθλητικής
Παιδαγωγικής και Διδακτικής Φυσικής Αγωγής,
Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και
Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ), Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ)
Διεύθυνση Επικοινωνίας: Εθνικής Αντιστάσεως 41, Δάφνη, 172 37
Τηλέφωνο: 2107276141
E-mail: adania@phed.uoa.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2013** **Διδακτορικό Δίπλωμα**
Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Κατεύθυνση: Παιδαγωγική και Διδακτική του Χορού
Βαθμός: «Άριστα» (100)
- 2009** **Μεταπτυχιακό Δίπλωμα**
Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Κατεύθυνση: Λαογραφία και Ανθρωπολογία του Χορού
Βαθμός: «Πάρα Πολύ Καλά»(86)
- 1995** **Πτυχίο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού**
Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Βαθμός Πτυχίου : «Λίαν Καλώς» (7,88)

ΣΥΜΠΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΧΟΡΟ

2011: Intermediate Level του συστήματος σημειογραφίας κίνησης-χορού Laban, Labanotation, Dance Notation Bureau, USA.

2013: Elementary Level του συστήματος σημειογραφίας κίνησης-χορού Laban, Labanotation, Dance Notation Bureau, USA.

2000-2003: Τριετής Κύκλος μαθημάτων Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού, Θέατρο Ελληνικών Χορών «ΔΟΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ»

1995-1999: «Dance Aerobic & Personal Training», Ιδιωτική Σχολή Fitness, GRAFTS

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

1999-2003: Σπουδές μουσικής [Πρακτικά (μαθήματα πιάνου) και Θεωρητικά]

1997: Δίπλωμα Ναυαγοσώστη, Αναγνωρισμένο από το κράτος, Ινστιτούτο Κολυμβήσεως και Ναυαγοσωστικής

1996-1997: Ετήσιο Σεμινάριο Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών «ANIMA» με Θέμα: Μουσικοκινητική Αγωγή και Θεατρικό Παιχνίδι στην Εκπαίδευση

1996: Ετήσιο Σεμινάριο με Θέμα: Οργάνωση και Υλοποίηση Προγραμμάτων Θαλάσσιων Δραστηριοτήτων (Ευρωπαϊκό Κοινοτικό Ταμείο, 350 ώρες)

1996: Πτυχίο Ιστιοπλοΐας Ναυτικού Ομίλου Παλαιού Φαλήρου

ΕΙΔΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

2015: Ολοκλήρωση Εκπαιδευτικού Προγράμματος «Scratch 4 Teachers», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

2014-2015: Σεμινάριο Επιστημονικής Ένωσης Ενηλίκων με Θέμα: Εκπαίδευση μέσα από την Τέχνη, ΣΕΒ-ΙΒΕΠΕ & Πολιτιστικός Οργανισμός «NEON», (50 ώρες)

2010: Πιστοποίηση Α' Επιπέδου στα δίκτυα υπολογιστών και Internet (Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ, ΕΣΠΑ 2007-2013).

ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ

- 2015:** Γερμανική Γλώσσα (B2 Österreichisches Sprachdiplom Deutsch)
- 1987:** Αγγλική Γλώσσα (First Certificate in English, Cambridge)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2010-** Αποσπασμένη Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής, Διδακτικό Προσωπικό Εργαστηρίου Αθλητικής Παιδαγωγικής και Διδακτικής Φυσικής Αγωγής, ΤΕΦΑΑ/ΕΚΠΑ. Εργαστηριακές ασκήσεις- διδασκαλία στα τμήματα φοιτητών/τριών Γ' έτους και επίβλεψη πρακτικής άσκησης φοιτητών/τριών σε 70 σχολεία της Α' και Δ' Διεύθυνσης Α'βάθμιας και Β'βάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Αττικής.
- 2003-2010:** Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής στη Δημόσια Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, Διορισμός μέσω ΑΣΕΠ_2002
- 1999-2003:** Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής Ιδιωτικών Εκπαιδευτηρίων «Ι. Τσιαμούλη» (Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο)
- 2001-2003:** Προπονήτρια Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης, Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων Ιδιωτικών Εκπαιδευτηρίων «Ι. Τσιαμούλη»
- 1998-2000:** Καθηγήτρια Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού Ιδιωτικών Εκπαιδευτηρίων «Ι. Τσιαμούλη» (υπεύθυνη Πολιτιστικών Εκδηλώσεων)
- 1995-1999:** Χορογράφος, Χοροδιδάσκαλος σε ιδιωτικούς αθλητικούς φορείς της Αττικής
- 1992-1994:** Βοηθός Προπονητή, Γ.Σ. Ενόργανης Γυμναστικής Καματερού

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

Ασπασία Δανιά (2013). *Από τα Σύμβολα στην Κίνηση. Επίδραση της Σημειογραφικής Μεθόδου Laban στη Διδασκαλία του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού*. Διδακτορική Διατριβή, Τ.Ε.Φ.Α.Α.-Ε.Κ.Π.Α.

Ασπασία Δανιά (2009). *Κατασκευή Οργάνου Αξιολόγησης της Χορευτικής Επίδοσης. Η Εφαρμογή του στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό*. Μεταπτυχιακή Διατριβή, Τ.Ε.Φ.Α.Α.-Ε.Κ.Π.Α.

**Δημοσιευμένες Εργασίες σε Επιστημονικά Περιοδικά με Σύστημα Κριτών
(πλήρες κείμενο)**

1. **Dania, A.**, Tyrovola, V., & Koutsouba, M. (υπό κρίση). From symbols to movement: “LANTD”, the design and implementation of a new method for teaching dance. *Research in Dance Education*.
2. **Dania, A.**, Hatziharistos, D., Koutsouba, M. & Tyrovola, V. (2014). Validity and reliability of scores from a dance assessment instrument: Its application on Greek folk dance. In Overby, L. Y. & B. Lepczyk (Eds.), *Dance Current Selected Research*, Volume 8 (pp 123-158). Brooklyn, NY: AMS Press Inc.
3. **Dania, A.**, Koutsouba, M., & Tyrovola, V. (2015). The ability of using symbols and its contribution to dance learning: The Laban Notation System. *Choros International Dance Journal*, 4, 37–49.
4. **Dania, A.**, Tyrovola, V., Koutsouba, M. & Hatziharistos, D. (2013). Labankido©: The evaluation of a multimedia tool designed for the teaching of basic skills and concepts in dance education. *The International Journal of Sport and Society*, 3(3) 137-149.
5. **Dania, A.**, Vagenas, G., & Tyrovola, V. (2013). Typological classifications of Greek dance forms according to the type of Choros “Sta Tria”. A non-parametric and non-linear canonical correlation analysis of 122 Greek Folk dances. *Acta Ethnographica Hungarica*, 58(1), 227–252.
6. **Δανιά, Α.**, Χατζηχαριστός, Δ., Ζουνχιά, Κ., & Τυροβολά, Β. (2012). Έλεγχος εγκυρότητας και αξιοπιστίας του Spatial Kinesthetic Awareness Test. Προκαταρκτική μελέτη. *Κινησιολογία (αφιερωματικό τεύχος)*, 19-22.
7. **Δανιά, Α.**, Κουτσούμπα, Μ., Χατζηχαριστός, Δ. & Τυροβολά, Β. (2009). Η έρευνα για την κατασκευή οργάνων αξιολόγησης της χορευτικής επίδοσης. Ανασκοπική μελέτη. *Αναζητήσεις στην Φυσική Αγωγή και τον Αθλητισμό*, 7(2), 179-202. Διαθέσιμο στο http://www.pe.uth.gr/hape/images/stories/emag/vol7_2/hape339.pdf.

1. **Dania, A.** (υπό δημοσίευση). *Analyzing the aesthetics of dance instructional design. An example from Greek traditional dance teaching.* SDHS/CORD Annual Conference in Athens, Greece “Cut & Paste: Dance Advocacy in the Age of Austerity”.
2. **Dania, A., Adamakis, M., & Zounhia, K.** (2015). *Greek adaptation of the Situational Interest Scale for physical education: Results from a preliminary study.* Proceedings of the 2015 AIESEP International Conference. Revista Española de Educación Física y Deportes, 410 (Supl.), 3er trimestre., 273-274.
3. **Δανιά, Α.** (2015). *Μία πρόταση χρήσης του παραμυθιού ως μέσου ψυχοκινητικής αγωγής παιδιών πρώτης σχολικής ηλικίας.* ΘΑΛΗΣ - ΕΚΠΑ «Το Θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στην εκπαίδευση και την κοινωνία»: 2ο Forum Νέων Επιστημόνων Θέατρο και Θεατρικές τεχνικές στην αγωγή και την εκπαίδευση, σελ. 163-171.
4. **Δανιά, Α.,** Βουτσινά, Ι., & Μουρμούρη, Α. (2013). Η εφαρμογή του μοντέλου *Lesson Study* στην πρακτική άσκηση προπτυχιακών φοιτητριών φυσικής αγωγής και αθλητισμού. ΙΕ Διεθνές Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος International Scientific Conference eRA-8 «Η Συμβολή της Τεχνολογίας στην Επιστήμη, την Οικονομία, την Κοινωνία και την Εκπαίδευση», σελ. 574-580.
5. **Δανιά, Α., & Δέτση, Μ.** (2013). Κινητικές δεξιότητες και στάσεις μαθητών Γυμνασίου στη φυσική αγωγή. Μία μελέτη περίπτωσης. ΙΕ Διεθνές Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος International Scientific Conference eRA-8 «Η Συμβολή της Τεχνολογίας στην Επιστήμη, την Οικονομία, την Κοινωνία και την Εκπαίδευση».
6. **Dania, A.,** Tyrovola, V., & Koutsouba, M. (2013). *A New Methodological Application of the Laban theory of Movement Analysis in Greek Traditional Dance Education.* In Proceedings of the 35th World Congress on Dance Research, International Dance Council CID. Accessed October 10, 2013. https://docs.google.com/file/d/0B_79atJAGDeaQTJKNThxOHhBc2M/edit.
7. **Dania, A.,** Koutsouba M. and Tyrovola, V. (2013). Labankido©: a technological application for teaching Greek traditional dance in distance learning [Labankido©: μία τεχνολογική εφαρμογή για την εξ αποστάσεως διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού. Proceedings of the 7th International Conference for Open and Distance Learning, Athens, vol. 3^A, pp. 144-168.

8. **Dania, A.** (2013). Labankido©: Ένα εποπτικό εργαλείο για τη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού στις πρώτες εκπαιδευτικές βαθμίδες]. *Proceedings of the 5th Conference «Informatics in Education»*, Αθήνα, σελ. 220-230.
9. **Dania, A.**, Hatziharistos, D., Koutsouba, M., & Tyrovola, V. (2011). The use of technology in movement and dance education: recent practices and future perspectives. *Procedia, Social & Behavioral Sciences* 15, 3355-3361 (WCES-2011). Διαθέσιμο στο www.directscience.com (Elsevier).
10. **Dania, A.**, Tyrovola, V. & Koutsouba, M. (2011). Proposal for a method for teaching dance skills. In *Exploring Dimensions: The Practical and Theoretical Applications of Kinetography Laban. Labanotation, Motif and Laban-based studies and Research*, Proceedings of the 27th Biennial Conference of International Council of Kinetography Laban/Labanotation (ICKL), p.p. 193-199.
11. **Dania, A.**, Koutsouba, M., Hatziharistos, D. & Tyrovola, V. (2011). Establishing observer reliability in the context of dance performance assessment. *Proceedings of the Congress of the International Association of Physical Education in Higher Education (AIESEP)*.
12. **Dania, A.**, Tyrovola, V., & Koutsouba, M. (2010). Proposal for a new method for teaching fundamental motor skills. *Procedia, Social & Behavioral Sciences*, 2, 4949-4954 (WCES-2010). Διαθέσιμο στο www.directscience.com (Elsevier).

Δημοσιευμένες Εργασίες σε Πρακτικά Διεθνών Επιστημονικών Συνεδρίων με Σύστημα Κριτών (σε περίληψη)

1. **Dania, A.**, Bakali A., Marathou M., Mikeli P. (2015). *Teachers' use of reflective journal writing within a Physical Education teaching project*. Symposium “New Issues on Teacher Education”. University of Thessaly, Volos-Greece, 11-13 September.
2. **Dania, A.**, Kossiva I., Chatoupis C., Zounhia, K. (2015). *Designing professional learning opportunities for in-service physical education teachers*. Symposium “New Issues on Teacher Education”. University of Thessaly, Volos-Greece, 11-13 September.
3. **Δανιά, Α.**, Ρουσάνογλου, Ε., Παππάς, Α., & Μπουντόλος, Κ. (2015). Εφαρμογή των αδρανειακών αισθητήρων στην αξιολόγηση της χορευτικής κίνησης. 3^ο Επιστημονικό Συνέδριο Αθλητικής Επιστήμης «Απόδοση ασκούμενων, αθλητών, πρωταθλητών», Δάφνη 8-10 Μαΐου.

4. Χατούπης, Κ., Ζουνχιά, Κ., **Δανιά, Α.**, & Κόσσυβα Ε. (2015). Σχέση μεταξύ της ικανοποίησης ασκουμένων φοιτητών και της αλληλεπίδρασής τους με τους συμβούλους καθηγητές. Βιβλίο πρακτικών 3^{ου} Συνεδρίου Αθλητικής Επιστήμης «Απόδοση ασκουμένων, αθλητών, πρωταθλητών» (σ. 44-45). Αθήνα.
5. **Δανιά, Α.** (2014). Δημήτρης Χατζηχαριστός (1956-2014). Η πορεία προς ένα Σύγχρονο Σύστημα Φυσικής Αγωγής. 7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης « Σύγχρονοι Έλληνες Παιδαγωγοί...», Αθήνα 10-12 Οκτωβρίου.
6. **Δανιά, Α.** (2014). Αξιολόγηση της επίδοσης στην εκπαίδευση. Ένα παράδειγμα από τη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού. 5ο Διεθνές Συνέδριο EduPolicies 2014 « Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Τάσεις στην Εκπαίδευση: Οι επιρροές τους στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα», Αθήνα, 26-28 Σεπτεμβρίου.
7. **Δανιά, Α.**, & Σκολαρίκου, Μ. (2014). Κριτικές φιλίες μεταξύ εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης: Η πορεία προς μία συνεχιζόμενη επαγγελματική ανάπτυξη. 5ο Διεθνές Συνέδριο EduPolicies 2014 « Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Τάσεις στην Εκπαίδευση: Οι επιρροές τους στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα», Αθήνα, 26-28 Σεπτεμβρίου.
8. Adamakis, M., Zounhia, K., Hatzopoulos, D., & **Dania, A.** (2013). Physical education students' beliefs toward curriculum according to previous athletic experiences.. Book of Abstracts of the AIESEP 2013 International Conference "*Physical Education and Sport: Challenging the Future*" (p. 123). Warsaw.
9. **Dania, A.**, Koutsouba, M., Hatziharistos, D., Zounhia, K., & Tyrovolas, V. (2013). Teaching dance as a kind of motor skill: Effects of the Laban-Notation method on dance performance. AIESEP World Conference: Physical Education and Sport: Challenging the future, Warsaw, Poland, 4-7 July.
10. **Δανιά, Α.** (2012). Πρόταση για μία νέα μέθοδο διδασκαλίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. 6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης «Παιδεία κάλλιστον εστί κτήμα βρότοις: ανθρωπιστικές και θετικές επιστήμες: Θεωρία και πράξη», Αθήνα 5-7 Οκτωβρίου.
11. **Δανιά, Α.**, Τυροβολά, Β., Κουτσούμπα, Μ., & Χατζηχαριστός, Δ. (2012). Διδασκαλία του χορού και τεχνολογία. Οι προϋποθέσεις μιας δημιουργικής συνύπαρξης. Στο Έρευνα και Εφαρμογές στην Αθλητική Επιστήμη, Περιλήψεις Επιστημονικού Συνεδρίου ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Αθηνών (σελ. 93). Αθήνα: ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Αθηνών.

12. **Δανιά, Α.**, Χατζηχαριστός, Δ., Ζουνχιά, Κ., & Τυροβολά, Β. (2012). Έλεγχος εγκυρότητας και αξιοπιστίας του Spatial Kinesthetic Awareness Test. Προκαταρκτική μελέτη. Στο Έρευνα και Εφαρμογές στην Αθλητική Επιστήμη, Περιλήψεις Επιστημονικού Συνεδρίου ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Αθηνών (σελ. - 20) Αθήνα: ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Αθηνών.
13. **Δανιά, Α.**, Βαγενάς, Γ., & Τυροβολά, Β. (2010). Τυπολογικές διακρίσεις χορευτικών μορφών με βάση τον τύπο του χορού 'στα τρία': Μια πολυμεταβλητή στατιστική προσέγγιση. Στο Πρακτικά 18ου Διεθνές Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού. Κομοτηνή: Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού.
14. **Δανιά, Α.**, Τυροβολά, Β., Χατζηχαριστός, Δ. & Κουτσούμπα, Μ. (2009). Κατασκευή οργάνου αξιολόγησης της χορευτικής επίδοσης. Στο Πρακτικά 17ου Διεθνές Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (σελ. 4-5). Κομοτηνή: Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού.
15. **Dania, A.**, Tyronola, V., Hatziharistos, D., & Koutsouba, M. (2009). Development of a dance performance assessment tool; its application on Greek traditional dance. In Ch. Papadopoulos & W. Starosta (eds.), *Current and Future Directions in Human Kinetics Research*, Proceedings of the 11th International Conference of Sport Kinetics (pp: 142-143). Greece: Department of Physical Education and Sport Science (Serres), Aristotle University of Thessaloniki.

Κριτής Εργασιών σε Επιστημονικά Περιοδικά – Συνέδρια

- **The International Journal of Sport and Society (Associate Editor)**
- **Measurement in Physical Education**
- **Επιστημονικό Περιοδικό Νέος Παιδαγωγός**
- **Επιστημονικό συνέδριο: «Η εκπαίδευση στην εποχή των Τ.Π.Ε.», Αθήνα, 22- 23 Νοεμβρίου 2014**

Μέλος Επιστημονικών Επιτροπών

20/5/2015: Ένταξη στον Πίνακα Επιλογής και Ανάθεσης Έργου Ειδικών Επιστημόνων – Αξιολογητών του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) του ΥΠΟΠΑΙΘ για την αξιολόγηση των Προγραμμάτων Σπουδών και των Οδηγών για τον εκπαιδευτικό για την κατεύθυνση «ΧΟΡΟΣ» στα Καλλιτεχνικά Λύκεια στο πλαίσιο της Πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) - Νέο πρόγραμμα σπουδών.

15/12/2014: Ένταξη στον Πίνακα Επιλογής και Ανάθεσης Έργου Ειδικών Επιστημόνων – Εμπειρογνωμόνων του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ)

του ΥΠΟΠΑΙΘ για την **εκπόνηση-συγγραφή των Προγραμμάτων Σπουδών και των Οδηγών για τον εκπαιδευτικό** για το μάθημα «**Κίνηση-Χορός**» στα **Καλλιτεχνικά Γυμνάσια** στο πλαίσιο της Πράξης «**ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα)**» - Νέο πρόγραμμα σπουδών.

25/7/2014: Ένταξη στον Πίνακα Επιλογής και Ανάθεσης Έργου Ειδικών Επιστημόνων – Αξιολογητών του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) του ΥΠΟΠΑΙΘ για την **αξιολόγηση των Προγραμμάτων Σπουδών, των Οδηγών για τον εκπαιδευτικό και του Νέου Εκπαιδευτικού Υλικού** για το μάθημα «**Φυσική Αγωγή**» στα **Λύκεια** στο πλαίσιο της Πράξης «**ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα)**» - Νέο πρόγραμμα σπουδών.

Μέλος σε Επιστημονικές Εταιρείες & Συνδέσμους

- Μέλος του International Council of Kinetography Laban/Labanotation (ICKL)
- Μέλος του International Dance Council (CID)
- Μέλος του International Council of Research in Dance (SDHS/CORD) , ΗΠΑ
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Εκπαίδευσης Ενηλίκων

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

26/5/2015: Εισηγήτρια σε επιστημονική διάλεξη με θέμα: «Σύγχρονες Διδακτικές Τάσεις-Μέθοδοι Διδασκαλίας» στο πλαίσιο του μαθήματος ειδίκευσης *Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός* του προπτυχιακού κύκλου σπουδών «*Φυσική Αγωγή και Αθλητισμός*» της ΣΕΦΑΑ/ΕΚΠΑ.

25/2/2015: Εισηγήτρια σε επιστημονική διάλεξη με θέμα: «Μέθοδος Project. Είναι εφαρμόσιμη στο ελληνικό Λύκειο στο πλαίσιο της Φυσικής Αγωγής;» στο πλαίσιο του κύκλου επιστημονικών διαλέξεων του Τομέα Θεωρητικών Επιστημών της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ), ΕΚΠΑ.

26/4/2015: Εισηγήτρια σε επιστημονική διάλεξη με θέμα: «Χοροπαιχνιδίσματα & Παιχνιδοχορέματα» στο πλαίσιο του 3^{ου} κύκλου επιμορφωτικών διαλέξεων της Σχολής Χορού του Θεάτρου «Δώρα Στράτου».

18/11/2014: Εισηγήτρια σε επιστημονική διάλεξη με θέμα: «Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας: Συνέντευξη» στο πλαίσιο του μαθήματος *Μεθοδολογία Έρευνας* του μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών «*Φυσική Αγωγή και Αθλητισμός*» της ΣΕΦΑΑ/ΕΚΠΑ.

1/6/2014: Εισηγήτρια σε επιστημονική διάλεξη με θέμα: «Η εφαρμογή της Σημειογραφικής μεθόδου Laban στη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού» στο πλαίσιο του 2^{ου} κύκλου επιμορφωτικών διαλέξεων της Σχολής Χορού του Θεάτρου «Δόρα Στράτου».

13/2/2013: Εισηγήτρια σε επιστημονική διάλεξη με θέμα: «Labankido© Μία πολυμεσική εφαρμογή σχεδιασμένη για τη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση» στο πλαίσιο του κύκλου επιστημονικών διαλέξεων του Τομέα Γυμναστικής Και Χορού της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ), ΕΚΠΑ.

12/12/2012: Εισηγήτρια σε επιστημονική διάλεξη με θέμα: «Καθηγητής Φυσικής Αγωγής στο Δημοτικό Σχολείο: Μία ειδικότητα υπό διωγμό;» στο πλαίσιο του κύκλου επιστημονικών διαλέξεων του Τομέα Θεωρητικών Επιστημών της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ), ΕΚΠΑ.

26/11/2012: 18/11/2014: Εισηγήτρια σε επιστημονική διάλεξη με θέμα: «Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας: Συστήματα Παρατήρησης» στο πλαίσιο του μαθήματος *Σεμινάριο Αθλητικής Παιδαγωγικής και Διδακτικής Φυσικής Αγωγής* του μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών «Φυσική Αγωγή και Αθλητισμός» της ΣΕΦΑΑ/ΕΚΠΑ.

05/10/2011: Εισηγήτρια σε επιμορφωτική ημερίδα που διοργάνωσε η Σχολική Σύμβουλος Φυσικής Αγωγής για την 42^η Περιφέρεια Δημοτικής Εκπαίδευσης της Νομαρχίας Αθηνών με θέμα: «Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις. Labanotation: Σημειογραφία της χορευτικής κίνησης».

12/10/2011: Εισηγήτρια σε επιμορφωτική ημερίδα που διοργάνωσε η Σχολική Σύμβουλος Φυσικής Αγωγής για την 39^η Περιφέρεια Δημοτικής Εκπαίδευσης της Νομαρχίας Αθηνών με θέμα: «Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις. Labanotation: Σημειογραφία της χορευτικής κίνησης».

18/06/2010: Εισηγήτρια σε επιμορφωτικό σεμινάριο που διοργάνωσε η Σχολική Σύμβουλος Φυσικής Αγωγής για την 36^η Περιφέρεια Δημοτικής Εκπαίδευσης της Νομαρχίας Αθηνών με θέμα: «Έξυπνο, σύγχρονο και νέο σχολείο. Παιδαγωγικοί προβληματισμοί. Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες: μια περίπτωση για σχέδιο εργασίας».

Σεπτέμβριος/2009 - Μάρτιος/2010: Σχεδιασμός, υλοποίηση και παρουσίαση εκπαιδευτικού πολιτιστικού προγράμματος με τίτλο: «Επέτειος της 25^{ης} Μαρτίου», 2^ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου.

Σεπτέμβριος/2008 - Ιούνιος/2009: Σχεδιασμός, υλοποίηση και παρουσίαση εκπαιδευτικού πολιτιστικού προγράμματος με τίτλο: «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα», 2^ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου.

19/06/2009: Εισηγήτρια σε επιμορφωτική ημερίδα που διοργάνωσε η Σχολική Σύμβουλος Γενικής Εκπαίδευσης για την 36^η Περιφέρεια Δημοτικής Εκπαίδευσης της Νομαρχίας Αθηνών με θέμα: «Διαθεματικές προεκτάσεις στη διδακτική πράξη. Το παραδοσιακό παιχνίδι ως μέθοδος διδασκαλίας του παραδοσιακού χορού».

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ – ΗΜΕΡΙΔΕΣ (χωρίς εισήγηση)

2012: 12ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αθλητικής Ψυχολογίας με θέμα «Η Αθλητική Ψυχολογία στην παιδεία, την ποιότητα ζωής και τον αθλητισμό», Αθήνα.

2012: Επιστημονική ημερίδα με θέμα «Οι εξελίξεις της Φυσικής Αγωγής και της Ειδικής Φυσικής Αγωγής στην Ελλάδα και στον κόσμο», Τ.Ε.Φ.Α.Α. ΕΚΠΑ.

2010: Επιμορφωτικά Σεμινάρια Σχολικής Συμβούλου Φυσικής Αγωγής Γ' Αθήνας, Αθήνα.

2011: Επιμορφωτικό Σεμινάριο με θέμα: «Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας» Εργαστήριο Αθλητικής Παιδαγωγικής και Διδακτικής Φυσικής Αγωγής, Τ.Ε.Φ.Α.Α. ΕΚΠΑ, Αθήνα 8-11 Μαρτίου.

2009: Επιμορφωτικά Σεμινάρια Σχολικής Συμβούλου Φυσικής Αγωγής Γ' Αθήνας, με θέμα «Σύγχρονο Σχολείο και Διδακτικές Προτάσεις» Περιστέρι, Αθήνα.

2009: Βιωματικά Εργαστήρια τμήματος Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης Γ' Αθήνας, με θέμα «Μορφές Έκφρασης στην εκπαίδευση» Περιστέρι, Αθήνα.

2008: Σεμινάριο με θέμα «Επαγγελματική ανάπτυξη των Καθηγητών Φυσικής Αγωγής», Εργαστήριο Αθλητικής Παιδαγωγικής και Διδακτικής Φυσικής Αγωγής, Τ.Ε.Φ.Α.Α. ΕΚΠΑ.

1992: Α' Επιστημονικό Συνέδριο Τ.Ε.Φ.Α.Α. Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα «Ορίζοντες της Αθλητικής Επιστήμης», Αθήνα.

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Υποτροφία από το ΤΕΦΑΑ/ΕΚΠΑ για τις επιτυχείς μεταπτυχιακές σπουδές στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φυσική Αγωγή και Αθλητισμός» κατά το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007.
- Υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών για αριστεία στις Πανελλαδικές Εξετάσεις κατά το διδακτικό έτος 1989-1990.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

1996 – 1998: Α.Ε. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ (επιτραπέζια αντισφαίριση)

1989 – 1992: Π.Α.Ο. (άλμα σε μήκος)

1987 – 1988: ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ. (άλμα σε μήκος)

1983 – 1985: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΝΕΩΝ ΛΙΟΣΙΩΝ (δρόμοι ταχύτητας)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

2013 - Αφήγηση και Παρουσίαση πρωτότυπων και διασκευασμένων (με δραστηριότητες μουσικοκινητικής και ψυχοκινητικής αγωγής) παιδικών παραμυθιών σε χώρους τέχνης, φεστιβάλ παραμυθιού και πολιτιστικά εργαστήρια. Παραμύθια:

(Δανιά, 2013). *Οι περιπέτειες του Τζουζέπε και του Αμαντέους στη χώρα της Παρτιούρας.*

(Δανιά, 2014). *Η πριγκίπισσα Μαώ και οι έξι και μισή αποστολές.*

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ανθρωπιστικές - Κοινωνικές Επιστήμες και Χορός (Θεωρίες μάθησης, Διδακτική, Αισθητική).
- Φυσική Αγωγή & Εκπαίδευση (Σχεδιασμός Αναλυτικών Προγραμμάτων- Διαβίου μάθηση-Επαγγελματική Κοινωνικοποίηση Εκπαιδευτικών – Διδακτικές Μέθοδοι).
- Ποιοτικές Μέθοδοι έρευνας στην εκπαίδευση.
- Ανάλυση της Κίνησης (Σημειογραφία Labanotation, Δομική-Υφολογική Ανάλυση, Τυπολογία κίνησης).
- Διδασκαλία της κίνησης και ΤΠΕ.